

УДК 930.25

А.А. ПРИБОРОВИЧ, ст. преподаватель
кафедры источниковедения
исторического факультета
Белорусский государственный университет,
г. Минск, Республика Беларусь
E-mail: priborovich@gmail.com



Статья поступила 21 сентября 2015г.

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

В статье рассмотрены проекты виртуальной экспозиции оцифрованных коллекций архивных документов. Подчеркивается важность электронного канала передачи информации от архива к пользователю сети. Архивным учреждениям предлагаются задачи по совершенствованию процесса создания виртуальных выставок архивных документов.

Ключевые слова: архивный документ, Интернет, выставки, проекты, электронные коллекции, информационные технологии.

Введение. В современном мире, который существует и развивается благодаря тотальной информатизации, скопилось большое число архивных документов. Помимо научно-справочного сопровождения, созданного для быстрого доступа хранящимся в архивах документов, практически без особого обзора большинство ценных материалов так и остаются в архивах незамеченными.

Как правило, «новую жизнь» архивные документы получают после их обнародования в диссертационных исследованиях или при информационном сопровождении юбилейных событий, касающихся разных этапов истории нашей страны.

Нельзя не отметить, что основным потребителем архивных документов должен быть не только историк, а каждый гражданин страны, которому не безразлична история своей Родины. Естественно, что ни один архив не способен традиционными методами работы обеспечить доступ к фондам всех посетителей. Работа ученых в архивах требует большого труда, но если для историка работа в архиве — вполне ясное рабочее место, то

для большинства граждан это место остается закрытым.

Отметим, что ценность и актуальность тех или иных архивных источников определяется не только субъективной оценкой историка или работника архива, но и общим уровнем информированности общественности о важности той или иной коллекции, способной раскрыть не известные страницы истории как отдельной личности, организации, так и страны в целом.

Актуальность статьи связана с необходимостью поиска новых путей репрезентации архивных (исторических) документов, способных обеспечить качественно новый этап развития исторической науки в Республике Беларусь.

Историографию данной проблемы можно выделить в рамках анализа исследований, касающихся информатизации архивного дела, методологии исторической науки, а также исторической информатики. Проблемы использования новых технологий в архивной работе поднимались в работах отечественных и зарубежных исследователей еще в середине

1980–х гг. Так, В.Н. Автократов первым сформулировал положение о так называемой «архивной информационной среде», подразумеваемая под нею «складывающаяся в архивах совокупность, хранящихся там документов («первичная информация») и поискового справочного аппарата к ним («вторичная информация»), которые «выражают собой информационный потенциал среды в целом» [1].

Более пристальное внимание к этому вопросу относится к периоду 1990–х – 2000–х гг. В частности, ряд статей и трудов касались оцифровке архивных документов, использования электронных копий документов, а также формирования электронного фонда пользования (ЭФП). Современные отечественные исследователи, занимающиеся проблемой создания цифровых коллекций архивных документов, – Л.И. Бородкин [2], Т.А. Варухина [3], И.М. Гарскова, И.Н. Киселев [4], М.Ю. Киселев [5], В.Л. Носевич [7], В.А. Савин [8], В.В. Старовойтов [10], Ю. Ю. Юмашева [11] и др.

Основная часть. Эффективность работы архива с посетителями зависит только от количественных показателей, таких как число посетителей и объем просмотренных ими документов. Так объем Национального архивного фонда Республики Беларусь составляет около 12 миллионов единиц хранения. Нетрудно представить, что около 30 государственных архивных учреждений нашей страны физически не смогут справиться с многомиллионным абонементом граждан, желающих посетить архив, ведь в отличие от библиотек, задача архивов хранить, т.е. сохранять ценные архивные документы.

Пути решения данной проблемы предлагаются и белорусскими архивами. Например, в виде оказания платных услуг. Что это за услуги? В соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 01.12.1999 № 1869 (в редакции постановлений Совмина от 02.10.2003 № 1245, от 14.02.2006 № 203, от 11.06.2009 № 771, с учетом изменения и дополнения 28.05.2012 № 487) государственные архивные учреждения имеют право оказывать платные услуги юридическим и физическим лицам по использованию архивных документов в не запрещенных законодательством случаях.

К платным работам и услугам относят:

- выполнение работ и оказание услуг по обеспечению сохранности документов

Национального архивного фонда Республики Беларусь;

- проведение научно–технической обработки документов;
- депозитарное хранение документов;
- разработка проектов локальных нормативных правовых актов и методических документов в сфере архивного дела и делопроизводства;
- консультирование представителей государственных органов, иных организаций, граждан Республики Беларусь, в том числе индивидуальных предпринимателей, по вопросам архивного дела и делопроизводства;
- исполнение тематических, биографических, генеалогических запросов социально–правового характера, касающихся имущественных и наследственных прав;
- перевод документов с иностранных языков;
- копирование документов;
- подбор, систематизация документов для использования в радио– и телепередачах, консультирование по ним;
- подготовка по запросам пользователей выставок документов, проведение лекций, экскурсий по архивам.

Согласно этому перечню, архивы способны обеспечить обработку различных запросов, при этом получив средства на оплату зарплаты работникам архива, а также на обновление материального технического обеспечения самих архивов. Если взять хозяйственный аспект, то очевидно, что увеличение числа платных запросов для архива является с одной стороны источником пополнения бюджета, а с другой источником затрат, таких как увеличившейся фонд заработной платы сотрудников архива и затраты на обслуживание технических средств архива.

Выходом из сложившейся ситуации, связанной с необходимостью обеспеченности архивов средствами, а также возможным увеличением числа обработки запросов архивом со стороны физических и юридических лиц, видится в создании эффективного автоматизированного (электронного) канала передачи информации.

Для большинства посетителей архивов важным является получение информации, отраженной в содержании архивного документа. Эта информация может быть получена как при работе в самом архиве, так и путем получения ответа на запрос, составленный сотрудниками архива.

Современные сетевые технологии передачи информации, в данном случае, можно считать ключом решения многих проблем работы отечественных архивов. Сеть «Интернет» уже давно применяется многими научными учреждениями мира в качестве основного канала коммуникации ученых с обществом в целом. Данное сотрудничество заключается в подготовке цифровых коллекций архивных документов, с последующим их размещением в сети в виде веб-галерей. Так на сайте Российского государственного архива научно-технической документации (РГАНТД) в специальном разделе «Интернет-выставки» начиная с 2004 г. размещено более 30 выставок, посвященных памятным историческим датам, юбилеям деятелей науки и техники, космонавтам. Доступ к оцифрованным архивным документам предоставлен всем пользователям сети интернет.

На сайте Федерального архивного агентства (Росархива) [6] в разделе «Он-лайн проекты» размещены электронные проекты, виртуальные выставки и коллекции документов по различным темам:

- коллекция документов «ОУН и УПА в 1939–1956 гг.»;
- коллекция документов «Голод в СССР. 1929 – 1934 гг.»;
- документы по «проблеме Катыни» из «пакета № 1»;
- коллекция документов «Путь к Нюрнбергу»;
- виртуальная выставка «Я ступал в тот след горячий. Я там был. Я жил тогда... К 100-летию со дня рождения А.Т. Твардовского»;
- интернет-выставка «Я родился в 1912 году... К 100-летию со дня рождения академика Б.Е. Чертока»;
- виртуальная выставка «Петр Аркадьевич Столыпин и его реформы»;
- коллекция документов «Бухарестский мирный договор (1812)»;
- виртуальная выставка к 1150-летию зарождения российской государственности.

Примеров цифровых коллекций в Российской Федерации, созданных как архивными учреждениями, так и университетами достаточно много, чего не скажешь о Республике Беларусь.

Белорусский опыт виртуального экспонирования архивных документов имеет следующий вид. На одном из основных сайтов архивистов Республики Беларусь – «Архивы

Беларуси» представлены специальные тематические рубрики, на которых размещены цифровые копии документальных источников из фондов белорусских государственных архивов. Начиная с 2005 г., на сайте были размещены первые 8 тематических проектов. Проекты, в основном, приурочены к знаменательным датам белорусской культуры и истории, таким как война 1812 г., Великая Отечественная война, жизнь и деятельность В. Дунина–Мартинкевича, Б. Эпимах–Шипиллы, Максима Богдановича, Владимира Короткевича и др.

Отдельные выставки электронных копий архивных документов представлены следующими архивными учреждениями нашей страны.

Так, Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов создал три выставки: «Да 130-годдзя з дня нараджэння Я. Маўра», «С днем рождения Победа! (из фотоколлекции А.М. Богомолова)» и «В. Аркашев. Моя война».

Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства (БГАМЛИ) создал две виртуальные выставки: «Выстава да 50-годдзя архіва-музея» и «Выстава да 100-годдзя з дня нараджэння народнага паэта Беларусі Аркадзя Куляшова».

На сайте Главного управления юстиции Брестского исполнительного комитета в разделе «Виртуальная выставка «Архивные лица истории»» представлена одноименная Интернет-выставка документов. В виртуальной экспозиции представлены некоторые нетрадиционные архивные документы из архивных фондов различных исторических периодов Государственного архива Брестской области: карты, планы, объявления, афиши, плакаты, фотографии, нотные и печатные издания и другие материалы. В разделе «Книги и нотные издания» представлены титульные листы некоторых печатных изданий из научно-справочной библиотеки архива (издания XIX – начала XX века на русском, польском, французском, немецком, латинском и иврит языках) [9].

Национальный исторический архив Беларуси подготовил следующие виртуальные выставки: «К 175-летию начала издания газеты «Минские губернские ведомости»»; «Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі – 75 гадоў сучаснай гісторыі архіва»; «Паўстанне 1863–1863 гг. у дакументах нацыянальнага гістарычнага архіва Беларусі»; «К 125-летию со дня рождения Марка Шага-

ла»; «Общество минских врачей»; «Память о войне 1812 г. в Беларуси»; «Культурная жизнь Минска в вт. пол. XIX – нач. XX вв. (создание и деятельность музыкальных обществ в г. Минске)»; «К 150-летию со дня рождения К.Э. Чапского»; «Документальный образ родной земли»; «Библиотеки г. Минска во вт. пол. XIX – нач. XX вв.»; «К 125-летию со дня рождения Янки Купалы»; «К 125-летию со дня рождения Якуба Коласа»; «Документы НИАБ, связанные с жизнью и деятельностью В. Дунина-Марцинкевича»; «Образцы типовых архивных документов: ревизская сказка, метрическая книга о родившихся, метрическая книга о бракосочетавшихся, метрическая книга об умерших, посемейный список, призывной список, генеалогическая таблица».

На сайте Национального архива Республики Беларусь размещены более 20 виртуальных выставок документов: «Все для фронта! Все для Победы!»; «Память священна... Трагедия белорусских деревень»; «Минский городской Совет. Вехи истории»; «Чрезвычайный и Полномочный Посол ССР П.А. Абрасимов»; «90 лет архивным органам и учреждениям Республики Беларусь»; «110 лет со дня рождения Пономаренко Пантелеймона Кондратьевича»; «Денежная реформа 1947 г.»; «95 лет органам ЗАГСа Республики Беларусь»; «История Беларуси: Провозглашение республики. Год 1919», «Притыцкий С.О.»; «110 лет со дня рождения Козлова Василия Ивановича»; «Машеров Петр Миронович»; «Хатынь»; «Сберегательное дело в Беларуси»; «Мітрафан Доўнар-Запольскі – даследчык гісторыі трох народаў», «Орден Трудового Красного Знамени БССР»; «70 лет со дня начала «Рельсовой войны» белорусских партизан» и «Дом Правительства в Минске»; «Юстиция в системе белорусской государственности»; «Край мужества и славы»; «Из когорты национальных героев (из серии документальных выставок «Славные сыны белорусского народа»)» и др.

Ответственным исполнителем по разработке отдельных проектов, перечисленных выше, является БелНИЦЭД, который выполняет эту работу на основе взаимодействия с архивами (и в некоторых случаях – с музеями), имеющими в своем распоряжении соответствующие документы. Архивы представляют им перечни и цифровые копии, а БелНИЦЭД обеспечивает их выставление в Интернете. Контроль и координацию этой деятельности осуществляет Департамент по ар-

хивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь.

Отметим, что имеющаяся практика создания цифровых копий архивных документов в Республике Беларусь является, как правило, инициативой не отдельных архивов, а масштабной работой целого Департамента. Безусловно, это вызвано рядом причин: во-первых – отсутствие материально-технической базы ряда архивов требует их сотрудничества с другими архивными учреждениями, в том числе с курирующей их организацией, выполняющей социально-политический заказ государства; во-вторых – не полное использования архивами тех же материально-технических средств по созданию цифровых копий архивных документов.

Заключение. В итоге архивным учреждениям необходимо двигаться в направлении совершенствования процесса создания виртуальных экспозиций архивных документов, что связано:

во-первых, с большим проявлением инициативы со стороны руководителей архивов по созданию цифровой коллекции документов. Материально-техническое обеспечение архивов, безусловно, важное составляющее для создания архивами цифровых электронных коллекций, однако не полное использование имеющихся средств приводит к упущенной возможности по привлечению архивами пользовательской аудитории, что, в свою очередь, могло бы увеличить объем финансовых средств архивов.

Во-вторых, обновлением технических средств сетевого канала передачи информации в архивах. Наличие в архивах низкоскоростных компьютерных сетей, с ограниченным доступом в интернет не позволяет архивам достаточно полно продвигать результаты своей работы.

В-третьих, поиском спонсоров, позволяющих привлечь дополнительные средства для архивов. Данный способ работы архива позволяет увеличить объем коммерческих запросов различных объектов хозяйствования, что одновременно решает проблему формирования фондов оцифрованных архивных документов, используемых в дальнейшем профессиональными исследователями.

В-четвертых, проведением маркетингового исследования по вопросу создания тематических интернет-выставок. Для определения ценности тех или иных архивных фондов следует прибегнуть к мнению пользовательской аудитории сети интернет. Это, в свою

очередь, поможет архивам найти те тематические ниши, которые будут востребованы в качестве коммерческих предложений.

Список литературы

1. Автократов, В.Н. Фондирование и учет документов (о двух частных теориях архивоведения) / В.Н. Автократов // Тр. ВНИИДАД. – М., 1978. – Т. 7. Ч. 1. – С. 14.
2. Бородкин, Л.И. Интернет–ресурсы в учебном процессе: опыт Исторического факультета МГУ / Л.И. Бородкин // Информационный бюллетень Ассоциации «История и компьютер». – 2002. – № 29. – С.21–26.
3. Варухина, Т.А. Опыт работы Национально архива республики Карелия на пути к созданию информационно–поисковой системы архива / Т.А. Варухина // Круг идей: Алгоритмы исторической информатики : Труды IX Конф. ассоциации «История и компьютер». – М., 2005. – С. 359 – 392.
4. Киселев, И. Н. Архивные информационные технологии на современном этапе / И.Н. Киселев // Отечественные архивы. – 2008. – № 4. – С. 24–31.
5. Киселев, М.Ю. Из опыта работы архива РАН по обеспечению сохранности документов в процессе их использования / М. Ю. Киселев // Вестник архивиста. – 2015. – № 3. – С. 129–137.
6. На сайте Федерального архивного агентства Российской Федерации [Электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство (Росархив). – Режим доступа: <http://archives.ru/on-line-project.shtml>. – Дата доступа: 1.09.2015.
7. Носевич, В.Л. Как сберечь цифровое наследие / В.Л. Носевич // Архіви і справаводства. – 2011. – № 6 (78). – С. 82–92.
8. Савин, В.А. Архивные электронные информационные ресурсы Российской Федерации: идентификация и классификация / В.А. Савин // Отечественные архивы. – 2008. – № 4. – С. 31–38.
9. Сайт Главного управления юстиции Брестского исполнительного комитета [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://brestjust.by/pravila-professionalnoi-etiki-advokata/-q-q.html>. – Дата доступа : 1.09.2015.
10. Старовойтов, В.В. О цифровой реставрации исторических текстовых документов / В.В. Старовойтов // Системный анализ и прикладная информатика. – 2015. – № 1. – С. 60–68.
11. Юмашева, Ю.Ю. Методические рекомендации по электронному копированию архивных документов и управлению полученным информационным массивом М.: ВНИИДАД, 2012. [Электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство (Росархив). – Режим доступа : http://archives.ru/documents/rekomend_elcopy-archival-documents.shtml. – Дата доступа : 1.09.2015.

Резюме. Важной составляющей понимания любого исторического события является полная и достоверная информации о нем. Основным источником получения таковой информации следует считать архивный документ, хранящийся в фондах архива. Доступ к архивному документу обычно представлен традиционным каналом передачи информации – статьи, монографии исследователей, чья работа связана с изучением определенной исторической темы. Это канал качественен, так как посредниками в нем являются профессиональные сотрудники архива, а также историк.

В основной части работы приведен пример нового канала доступа к архивному документу – виртуальная экспозиция. Оцифровка архивных документов является наиболее перспективным направлением работы архива, так она обеспечивает возможность широкой доступности Национального архивного фонда, а так же создания резервного корпуса копий архивных документов.

Завершая статью, автор дает рекомендации архивным учреждениям по совершенствованию процесса создания виртуальных экспозиций архивных документов.

Abstract. An important part of understanding any historical event is full and reliable information about it. The main source of obtaining such information should be considered an archival document from the collections of the archive. Access to the archival document is usually represented by traditional channel of information – articles, monographs researchers, whose work is connected with the study of specific historical topics. This is the channel quality, since the mediators are professional staff of the archive and historian.

In the main part of the work shows an example of a new channel of access to the

archival document – a virtual exhibition. Digitization of archival documents is the most promising direction in the work of the archive, so it provides an opportunity for the wide availability of the National archival Fund and create a reserve corps of archival records.

In concluding the article, the author gives advice to archival institutions to improve the process of creating virtual exhibitions of archival documents.

PRYBAROVICH Artem A., Senior Lecturer

Faculty of History of Sources

E-mail: priborovich@gmail.com.

Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus

**VIRTUAL EXHIBITION OF ARCHIVAL DOCUMENTS:
THEORY AND PRACTICE**

The article reviewed the projects on a virtual demonstration of digitized collections of archival documents. The paper stressed the importance of e-channel information from the file to the user network. Archival institutions offered the task of improving the process of creation of virtual exhibitions of archival documents.

Keywords: archival document, Internet, exhibition, projects, digital collections, information technology.

References

1. Autocrat V.N. *Funding and accounting documents (two partial theories archival)*. Tr. VNIIDAD. M., 1978. T. 7. Part 1. P. 14.
2. Borodkin L.I. *Internet resources in the educational process: the experience of the Historical Faculty*. Newsletter of the Association "History and Computer". 2002. № 29. P. 21–26.
3. Varuhina T.A. *Experience of the National Archives of the Republic of Karelia on the way to the creation of an information retrieval system backup*. Circle of ideas: Historical Informatics Algorithms: Proceedings of IX Conf. Association "History and Computer". M., 2005. P. 359–392.
4. Kiselev I. *Archival Information Technology at the present stage*. Domestic archives, 2008. № 4. P. 24–31.
5. Kiselev M.Y. *Experience of the Russian Academy of Sciences archive to ensure preservation of documents in the course of their use*. Herald of an archivist, 2015. № 3. P. 129–137.
6. *On the website of the Federal Archival Agency of the Russian Federation* [Electronic resource] / Federal Archival Agency (Rosarchiv). – Access: <http://archives.ru/on-line-project.shtml>. – Date of access: 01.09.2015.
7. Nosevich V.L. *How to preserve the digital heritage*. Arhivy i spravavodstva, 2011. № 6 (78). P. 82–92.
8. Savin V.A. *Archived electronic information resources of the Russian Federation: identification and classification*. Domestic archives, 2008. № 4. P. 31–38.
9. *Site Main Directorate of Justice of the Brest Executive Committee* [electronic resource]. – Access: <http://brestjust.by/pravila-professionalnoi-etiki-advokata/-qq.html>. – Date of access: 01.09.2015.
10. Starovoytov V.V. *About the digital restoration of historical text documents*. System analysis and applied computer science, 2015. № 1. P. 60–68.
11. Yumasheva Y.Y. *Guidelines for electronic copying of archival documents and management information set obtained M.:* VNIIDAD, 2012. [Electronic resource] / Federal Archival Agency (Rosarchiv). – Access: http://archives.ru/documents/rekomend_el-copy-archival-documents.shtml. – Date of access: 01.09.2015.

Received 21 September 2015