

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА

УДК 725.945:[069+338.48](476.7)

Е.И. ПАШКОВИЧ, канд. ист. наук, доцент
заведующий кафедрой всеобщей истории¹



Л.В. ХАРИЧКОВА, канд. ист. наук
доцент кафедры всеобщей истории¹
¹Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина,
г. Брест, Республика Беларусь



Статья поступила 5 октября 2021 г.

ВОСТОЧНЫЙ ФОРТ (РЕДУТ) БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ КАК ОБЪЕКТ МУЗЕЕФИКАЦИИ И ТУРИСТИЧЕСКИЙ РЕСУРС

В статье раскрывается процесс музеефикации Восточного форта Брестской крепости – уникального памятника русской крепостной архитектуры XIX века, который оказался в эпицентре оборонительных боев в июне 1941 года. Освещены технические характеристики объекта, прослежена его история с момента строительства в XIX веке до создания на его территории экспозиционной зоны во втором десятилетии XXI столетия. Отражены основные этапы музеефикации Восточного форта, выделены факторы, определявшие необходимость создания на его территории новой музейной экспозиции и способствовавшие реализации этого проекта. Представлена специфика организации экспозиционного пространства, раскрыты возможности Восточного форта как туристического объекта.

Ключевые слова: культурно-познавательный туризм, музеи, туристическая привлекательность, Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», Восточный форт, музеефикация, экспозиция, туристический ресурс.

PASHKOVICH E.I., PhD in Hist. Sc., Associate Professor,
Head of the General History Department¹

KHARYCHKOVA L.V., PhD in Hist. Sc.
Associate Professor of the General History Department¹
¹Brest State University named after A.S. Pushkin,
Brest, Republic of Belarus

EASTERN FORT (A REDOUBT) OF THE BREST FORTRESS AS AN OBJECT OF MUSEUMIFICATION AND A TOURIST RESOURCE

The article reveals the museumification process of the Brest Fortress Eastern Fort that is a unique monument of Russian fortress architecture of the 19th century. It was in the epicenter of defensive battles in June 1941. The author highlighted the technical characteristics of the object, traced its history from the moment of construction in the 19th century to the creation of the exposition on its territory in the second decade of the 21st century. Also, the main museumification stages of the Eastern Fort are reflected as well as the key reasons for the new exposition creation. In the article, you may find the specifics of the exposition space and perspectives of the Eastern Fort as a tourist object.

Keywords: cultural and educational tourism, museums, tourist attraction, the Brest Hero-Fortress Memorial Complex, Eastern Fort, museumification, exposition, tourist resource.

Введение. Одним из наиболее популярных видов туризма является культурно-познавательный туризм, совмещающий получение информации, новых эмоций и впечатлений и соприкосновение с иной культурой через процесс коммуникации и общения. Ресурсной базой для его развития служат культурно-исторические объекты, обычаи и верования людей, их быт и культурные традиции, творчество музыкантов, актеров, народных умельцев и т.д. [10, с. 20, 42].

Вторыми по популярности достопримечательностями после памятников истории и культуры в культурно-познавательных турах являются музеи [6]. Будучи своеобразными «визитными карточками» определенных территорий, они обеспечивают им туристическую привлекательность, внося серьезный вклад в увеличение турпотоков, повышение статуса регионов и развитие их экономики.

Культурно-познавательный туризм – один из самых популярных видов туризма в мире. В утвержденной в 2020 г. «Национальной стратегии развития туризма в Республике Беларусь» он определен в качестве одного из основных развивающихся в стране видов туризма [7].

Беларусь имеет богатую историю и культуру. На сегодняшний день в государственный список ее историко-культурных ценностей внесено 5 606 объектов [3]. Важную

роль в сохранении, изучении и их популяризации играют музеи. В республике действуют 158 (4 частных) музеев [11]. В последние годы в числе трех самых популярных музеев страны – музеи военно-исторического профиля: Белорусский государственный музей Великой Отечественной войны и Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» [1, с. 27; 4].

Основная часть. Брестская крепость – один из самых известных туристических объектов не только Брестской области, но и республики в целом. Мемориальный комплекс включен в число музеев республиканского подчинения [11]. На его содержание выделяются средства из государственного бюджета.

В 2020 г., несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» посетили 222 648 человек, что вывело его на первое место по посещаемости среди музеев страны [4; 12, с. 3]. В значительной мере это результат работы коллектива мемориала по созданию и открытию новых музейных экспозиций.

Начальной точкой процесса музеефикации Брестской крепости стало создание в феврале 1956 г. комнаты-музея, на базе которой уже 8 ноября 1956 г. был открыт Музей обороны. В это же время было принято решение об уве-

ковечении памяти защитников крепости. В 1967 г. Постановлением Совета Министров БССР для разработки проекта памятника был создан творческий коллектив, который возглавил лауреат Ленинской и двух Государственных премий СССР, народный художник СССР, скульптор А.П. Кибальников. Работы по возведению первой очереди мемориала начались 8 мая 1968 г., а его торжественное открытие состоялось 25 сентября 1971 г. Финансовые сложности не позволили осуществить строительство второй очереди Мемориального комплекса. Долгое время в Музее обороны Брестской крепости была представлена единственная экспозиция на территории мемориала. Одним из направлений его деятельности в эти годы была работа по созданию выставочных экспозиций и совершенствование существующей, а также сохранение исторических объектов Брестской крепости.

В июне 1996 г. Высший Совет Сообщества Беларуси и России принял решение о выделении денежных средств на капремонт и реставрацию Мемориального комплекса, что послужило началом нового этапа в его развитии [9, с. 99]. В 2000-х гг. начался процесс музеефикации объектов Брестской крепости, частью которого стало создание и открытие экспозиции «Оборона Восточного форта».

Восточный форт (редут) является уникальным фортификационным сооружением, расположенным в северной части Кобринского укрепления Брестской крепости. Он был возведен в 1864–1869 гг. по проекту известного военного инженера генерал-адъютанта Э.И. Тотлебена в ходе модернизации Брест-Литовской крепости и предназначался для круговой обороны и обеспечения двухъярусного орудийного обстрела местности [5, с. 55; 13, с. 5].

В технической документации периода строительства объект обозначается как редут¹ и как редюит². Название «форт», под

которым редут хорошо известен сегодня, закрепилось за ним в дни обороны в июне 1941 г. [5, с. 55.]

Форт состоит из 2-х концентрических земляных валов (один внутри другого) многоугольной формы, между которыми расположен узкий подковообразный дворик. Оконечности внешнего вала соединялись каменной оградой, разрушенной в ходе обороны Брестской крепости в 1941 г. [5, с. 55].

В толще внешнего вала (высота 4,4 м, протяженность 463 м) встроена галерея из 94 кирпичных казематов. Предположительно в конце XIX – начале XX вв. они использовались как конюшни и складские помещения. В 20–30-е гг. XX в. в них располагались подразделения 9 дивизиона военной жандармерии IX военного округа польской армии. В июне 1941 г. здесь находился штаб обороны и импровизированный госпиталь [5, с. 58].

В толще внутреннего вала (высота 8,5 м, протяженность 420 м) размещалась двухэтажная казарма. Устроенная по центру аппарель³ делила вал на две части, в каждой из которых было предусмотрено равное количество казематов – по 7 на каждом этаже. Большая их часть была отведена под жилые помещения, несколько были оборудованы под цейхгаузы⁴. Казарма вмещала до 326 человек [5, с. 59]. По обеим ее сторонам на концах внутреннего вала располагались пороховые погреба, каждый был рассчитан на 120 бочонков. Под аппарелью размещались кухня и хлебопекарня [5, с. 55].

Накануне Великой Отечественной войны в казематах Восточного форта размещались подразделения 393-го отдельного зенитного артиллерийского дивизиона (ОЗАД), транспортная рота 333-го стрелкового полка, 1-я учебная батарея 98-го отдельного противотанкового артиллерийского дивизиона, находились склады боеприпасов и конюшни [13, с. 11]. В июне 1941 г. в Восточном форту был создан наиболее мощный и организованный очаг сопротивления на территории Брестской крепости.

¹ Редут – сомкнутое полевое фортификационное укрепление прямоугольной или многоугольной формы, подготовленное к круговой обороне.

² Редюит – внутреннее укрепление, последний оплот обороняющегося гарнизона в сомкнутых полевых или долговременных укреплениях. Возможно, уже при строительстве предполагалось использование его при определенных обстоятельствах и в качестве редюита.

³ Аппарель – в фортификации наклонная площадка для удобства въезда (выезда) военной техники и вооружения.

⁴ Цейхгауз – устаревшее название складского помещения для хранения запасов вооружения, снаряжения, обмундирования, продовольствия и др.



Рисунок – Восточный форт Брестской крепости (вид сверху)

После войны помещения форта долгое время использовались не по назначению. Только в 1971 г. Восточный форт стал объектом Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», историко-культурной ценностью категории «1», охраняемой государством [14, с. 23–24].

Еще в 80-е гг. XX в. в планах развития мемориала предусматривалась музеефикация форта. Был разработан план капитального ремонта объекта, осуществлены столярные работы по установке оконных рам и дверей, проводилась расчистка казематов форта. Сотрудники мемориала разработали и ввели в действие тематическую экскурсию по его территории [5, с. 54].

Однако в 1990-е гг. в связи со сложной экономической ситуацией работы по капитальному ремонту, реставрации и музеефикации Восточного форта были приостановлены. Необходимость же музеефикации форта диктовалась острой потребностью в расширении экспозиционного пространства. Научными сотрудниками мемориала был собран обширный материал о ходе боев на Кобринском укреплении. Однако экспозиция Музея обороны Брестской крепости, один из залов которого был посвящен оборонительным боям в районе Восточного форта, не позволяла в полной мере отразить результаты проведенного исследования и представить посетителям мно-

гие реликвии, обнаруженные на территории форта.

Реализация планов по восстановлению форта и созданию в нем экспозиционного пространства стала возможна после того, как в декабре 2017 г. Советом Министров Союзного государства был утвержден Проект «Капитальный ремонт, реставрация и музеефикация сооружений Брестской крепости в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой», рассчитанный на 2018–2020 гг. Музеефикация Восточного форта – одно из 16-ти мероприятий, предусмотренных данным Проектом [9, с. 102–111].

Творческой группой сотрудников мемориала была разработана концепция создания научно-художественной музейной и мемориальной экспозиции об обороне Восточного форта в июне 1941 г., а ее архитектурно-художественное решение было выполнено членом Союза художников Республики Беларусь, художником ХУП «Художественный комбинат» (г. Минск) Ю.Л. Суховым. Торжественное открытие экспозиции «Оборона Восточного форта» состоялось 3 июля 2020 г. и было приурочено к 75-й годовщине Великой Победы и 76-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Экспозиция развернута в казарме внутреннего вала. Большая часть ее располагается в казематах второго этажа слева от аппарели. Входная экспозиция рассказывает об истории

фортификационного сооружения, а в основных залах размещены пять экспозиционных зон, посвященных обороне Восточного форта в июне 1941 г.

В первом зале отражена деятельность Штаба обороны и партийной организации по управлению подразделениями защитников форта. Экспозиция знакомит с руководителями обороны: командиром – майором П.М. Гавриловым, заместителем по политчасти – С.С. Скрипником, начальником штаба – капитаном К.Ф. Касаткиным. Среди представленных в зале вещей подлинные агитационные листовки противника, найденные в 2019 г. на Волынском укреплении; номера газеты «Часовой Родины» за 1941 г., военная амуниция [13, с. 21, 22].

Инсталляция «Госпиталь-лазарет», развернутая во втором зале, воспроизводит казематы внешнего вала, использовавшиеся до войны как конюшни, а в дни обороны как госпиталь-лазарет, который возглавила военфельдшер Р.И. Абакумова. Среди воссоздающих интерьер предметов найденные во время раскопок подковы, части цепей, медицинские лотки, шина, пробирки с применявшимися для хлорирования воды таблетками «Пантоцид», чайник [13, с. 26–32]. Инсталляцию дополняют проекция с кадрами из художественных фильмов «Бессмертный гарнизон» (1956 г.) и «Брестская крепость» (2010 г.), фотографии медицинских работников, которые оказывали посильную помощь получившим ранение бойцам в условиях нехватки медикаментов и перевязочного материала.

Экспозиция третьего зала рассказывает о трагедии гражданского населения. Более 25 членов семей командного и начальствующего состава, политработников Красной армии, проживавших накануне войны на Кобринском укреплении, находились в дни обороны в Восточном форту и оказывали посильную помощь оборонявшимся: набивали пулеметные ленты, ухаживали за ранеными. Как символ трагедии людей, в одночасье лишившихся всего, в центре зала размещен обугленный фрагмент фасада деревянного дома. Внутри него по всему периметру располагаются увеличенные в размере репродукции подлинных фотоснимков, сделанных военнослужащими вермахта. На них запечатлены оказавшиеся в эпицентре событий женщины и дети. Подобное экспозиционное решение

создает особый эмоциональный фон, позволяющий сильнее ощутить атмосферу тех дней.

Центральная тема экспозиции четвертого зала – спасение знамени 393-го отдельного зенитного артиллерийского дивизиона. 30 июня 1941 г. защитники форта (рядовые Тарасов, И.Д. Фольварков и младший сержант Р.К. Семенюк) спрятали знамя в одном из казематов внешнего вала. Найденное 27 сентября 1956 г. Р.К. Семенюком, оно выставлено в одной из витрин и является единственной подобной реликвией, из спасенных в дни обороны [13, с. 37–39].

В зале устроена специальная зона для просмотра документального фильма «Восточный форт» (1989 г.). Посетителям представлена уникальная возможность узнать о событиях июня 1941 г. от самих защитников форта, которые специально приезжали для участия в съемках этого фильма в крепость и рассказывали о пережитом непосредственно на местах боев.

Экспозиция пятого зала – «Последний бой» – посвящена штурму Восточного форта, предпринятому противником 29 июня 1941 года при поддержке авиации. Для обозначения цели немцы использовали белые простыни. Напоминанием об этом служат изображенные на полу при входе в зал белые полотноща. В течение дня немецкая авиация сбросила на форт 22 авиационных бомбы (по 500 кг каждая) и фугасную бомбу «Сатана» весом 1800 кг и радиусом поражения 180 метров [13, с. 41–52]. Ее макет в натуральную величину располагается в центре зала. В результате ее попадания в правый угол внешнего вала форта была разрушена часть казематов. Визуальный ряд дополняет аудио сопровождение – звуки взрывов от разорвавшихся снарядов. После авиационной атаки противник приступил к зачистке форта с применением огнеметов. Многие оставшиеся в живых бойцы были взяты в плен.

В напольной витрине представлены обнаруженные в ходе раскопок фрагменты противогаса как свидетельство применения противником 26 июня дымовых шашек, оружие и боеприпасы – отражение тяжелых боев в районе форта [13, с. 41–53]. Над витриной расположен сенсорный экран, на который выводится информация с биографическими данными почти 300 известных на сегодняшний день участников обороны форта, фраг-

менты их воспоминаний, фотоматериалы и документы.

Проход к шестому и седьмому залам («открытой» уличной экспозиции), расположенным в казарме справа от аппарели, пролегает через внутренний по территории форта. Экспозиция размещена в казематах второго этажа, куда можно подняться по наружной лестнице. В дни обороны эта часть казармы внутреннего вала была местом ожесточенных боев: именно отсюда, из окон казематов второго этажа, хорошо просматривались и простреливались ворота и дорога в форт. Стремясь сломить сопротивление оборонявшихся, противник вел прицельный артиллерийский обстрел по этой части внутреннего вала. Два ближайших к аппарели каземата, имеющие наибольшие разрушения (в частности, отсутствующие перекрытия между этажами), не доступны для посещения. Однако их можно осмотреть через декоративную решетку с территории и со смотровой площадки шестого зала.

С обзорных площадок, оборудованных в казематах второго этажа, открывается прекрасный вид на внутреннюю территорию форта. На одной из них размещен макет зенитной пулеметной установки (ЗПУ М4) образца 1931 г. с оригинальными деталями (рамы с противовесами, наружная труба, одна из трех треног), найденными в ходе раскопок в 2015 г. В дни обороны такая установка использовалась защитниками форта как главная ударная сила.

Оба зала «открытой» экспозиции посвящены судьбам выживших защитников форта, свидетелей страшных событий июня 1941 года. В зале «Последний защитник» выставлена скульптура Петра Михайловича Гаврилова в полный рост, выполненная по фотографии, сделанной в 1975 г. во время его последнего посещения Брестской крепости. В ней запечатлен пожилой, погруженный в воспоминания о прошлом человек. В зале звучит его голос с воспоминаниями о событиях далекого сорок первого. Завершает тему экспозиция 7-го зала, посвященная судьбам всех выживших и прошедших через плен защитников форта. Используемая в оформлении красная подсветка усиливает эмоциональное восприятие.

Остальные казематы второго этажа казармы отведены для размещения тематических выставок.

Между внутренним и внешним валами, в сухом рву слева оборудована мемориальная зона. Центром ее является скульптурная композиция «Последние метры» с изображением силуэтов трех бойцов, два из которых поддерживают третьего. По замыслу создателей экспозиции, это последние метры на родной земле уходящих в плен защитников форта. В ее основу легла подлинная фотография из журнала Signal, который выходил во всех оккупированных Германией странах.

Слева от композиции на внутренней стене внешнего вала помещены 25 табличек с именами погибших в плену защитников форта, датами жизни и местом их гибели (названием концлагерей). Скоро здесь появятся еще 2 новые таблички.

Основу экспозиции «Оборона Восточного форта» составили подлинные предметы, взятые из фондов Мемориального комплекса, а также из Брестского областного краеведческого музея и Кобринского музея имени А.В. Суворова. Использование в оформлении залов инсталляций, аудио и видео сопровождения содействует эмоциональному восприятию экспозиции. Включение в нее современных информационных технологий повысили информативную и коммуникативную функции экспозиционного пространства, позволив в то же время избежать его загруженности. Сама экспозиция развернута на фоне подлинных, аутентичных стен – свидетелей трагических событий июня 1941 года, что способствует более полному погружению в атмосферу тех дней.

Познакомиться с экспозицией Восточного форта можно как в составе группы, так и в индивидуальном порядке. Экскурсионный маршрут предусматривает знакомство с территорией форта (проход между валами, осмотр внутреннего дворика), экспозицией в казематах внутреннего вала, осмотр казематов внешнего вала, а также посещение мемориальной зоны «Последние метры».

Для осмотра экспозиции Восточного форта удобнее попасть на территорию крепости через Северные ворота, недалеко от которых находится остановка городского транспорта (автобусы №№ 5, 17; маршрутное такси № 5). Можно воспользоваться услугами маршрутного такси № 10, которое по просьбе пассажиров подъезжает через Северные ворота к Восточному форту. Вместе с тем до сих пор отсутствует прямой маршрут городского

транспорта от железнодорожного и автовокзала до крепости.

В музее действуют льготные для посещения дни (билет приобретается за неполную стоимость), предусмотрена категория лиц, для которых посещение осуществляется на бесплатной основе (согласно Кодексу о культуре РБ). В знаковые для крепости и государства дни – 9 мая и 22 июня – экспозиция «Оборона Восточного форта», также как и остальные экспозиции мемориала, работает круглосуточно.

В соответствии с требованиями музейная навигация представлена на трех языках: белорусском, русском и английском. Для удобства посетителей с ограниченными возможностями оборудованы подъемник для инвалидных колясок и отдельный санузел. Посетителям с нарушениями зрения помогут мнемосхемы с тактильным шрифтом Брайля.

В будущем для индивидуальных посетителей планируется создание аудиогидов и QR-кодов. В планах реставрация и консервация казематов внешнего вала, после чего они могут быть открыты для посещения. Все эти меры призваны сделать Восточный форт еще более удобным для осмотра и интересным для посетителей.

Действующая экспозиция будет обновляться. Используя современные информационные ресурсы, научные сотрудники мемориала продолжают поиск сведений о защитниках форта и новых форм расширения доступа к историческому наследию Брестской крепости.

За полгода, прошедшие с момента открытия экспозиции, в 2020 г. форт посетили 6317 человек (1043 из которых в составе 94 групп). За аналогичный период текущего года 8873 человека (4635 из которых в составе 309 групп). Цифры посещаемости говорят о растущем интересе к новой экспозиции, открытой в Восточном форту [8, с. 35].

Оставленные в книге отзывов посетителями записи свидетельствуют о том, что экспозиция производит сильное эмоциональное впечатление. Примеры некоторых из них: «Потрясающий музей!!! Большое спасибо! Подвиг воинов бессмертен! С уважением Анна и Матвей Гиравеы. г. Гомель. 21/22 июля 2021 г.»; «...Замечательно, что в экспозиции музея появился Восточный форт!!! Желаем всем сотрудникам музея дальнейше-

го развития. Туристическая группа из Шарковщины и Заславля».

География посещения музея представлена в основном туристами из Беларуси и России, что связано со сложной эпидемиологической обстановкой. Расширить круг посетителей позволяет размещенный на сайте Брестской крепости виртуальный мини-экскурс по экспозиции Восточного форта.

Выводы. Благодаря собранным сотрудниками мемориала материалам, изысканиям в архивах, работе на сайтах ОБД-мемориал, «Подвиг народа», накопленным фондовым предметам была разработана концепция и создана платформа для реализации проекта создания экспозиционного пространства Восточного форта.

Проведенная в 2019–2020 гг. на средства, выделенные Союзным государством, музеефикация Восточного форта позволила:

- сохранить памятник русской крепостной архитектуры XIX века – единственный подобного рода объект на территории Беларуси;
- обеспечить к нему безопасный доступ туристов;
- расширить экспозицию мемориала;
- создать условия для более полного раскрытия темы обороны Брестской крепости и обороны Восточного форта;
- завершить процесс музеефикации мемориальной зоны Брестской крепости, связанной с Великой Отечественной войной и боевыми действиями в июне-июле 1941 года.

В ходе капитального ремонта, реставрации и музеефикации удалось сохранить аутентичность объекта. Используемые при создании экспозиции Восточного форта современные технологии, музейно-образный и образно-сюжетный методы позволили обеспечить не только информационное, но и эмоциональное ее восприятие, сделав привлекательной для всех категорий посетителей. Соответствующая нормам музейная навигация, создание условий для «безбарьерной» среды отвечают современным требованиям, предъявляемым к туристическим объектам. Расширение экспозиционного пространства на территории Брестской крепости создает условия для дальнейшего развития культурно-познавательного туризма на территории области и республики в целом.

Список литературы

1. Беларусь в цифрах и фактах. Статистический справочник. – Минск, 2020. – 71 с.
2. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gosspisok.gov.by/?AspxAutoDetectCookieSupport=1>. – Дата доступа: 15.07.2021.
3. Какие музеи в Беларуси самые популярные? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://aif.by/dontknows/kakie_muzei_v_belarusi_samy_e_populyarnye. – Дата доступа: 20.04.2021.
4. Концепция экспозиции «Оборона Восточного форта» на Кобринском укреплении Брестской крепости // Архив Государственное Учреждение «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (далее – Архив ГУ МК БКГ). – Описание 1. – Дело № 880. – Т. № 5. – 2018 г. – С. 50–79.
5. Королева, И. С. Музейная дестинация как элемент региональной туристско-рекреационной системы / И. С. Королева, Я. Г. Глумова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=42123>. – Дата доступа: 20.08.2021.
6. Национальная стратегия развития туризма в Республике Беларусь до 2035 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belarustourism.by/news/%D0%9D%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%90%D0%AF%20%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%93%D0%98%D0%AF.pdf>. – Дата доступа: 15.08.2021.
7. Отчет о работе отдела «Восточный форт» за 2020 г. // Архив ГУ МК БКГ. – Описание 1. – Дело № 199 (временное хранение). – 70 с.
8. Проект Союзного государства «Капитальный ремонт, реставрация и музеефикация сооружений Брестской крепости в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» (2018–2020 годы) // Архив ГУ МК БКГ. – Описание 1. – Дело № 18. – Т. 3. – 2017 г. – С. 96–306.
9. Романчук, А. В. Музейный туризм: Учебно-методическое пособие / А. В. Романчук. – Санкт-Петербург, 2010. – 46 с.
10. Рээстр музеяў (на 01.07.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cdn.dkmf.by/RegisterOfMuseums.pdf> – Дата доступа: 15.08.2021.
11. Статистический отчет по основным направлениям и видам деятельности учреждения за 2020 год // Архив ГУ МК БКГ. – Описание 1. – Дело № 928. – 4 с.
12. Тематико-экспозиционный план экспозиции «Оборона Восточного форта» на Кобринском укреплении Брестской крепости // Архив ГУ МК БКГ. – Описание 1. – Дело № 967. – 2020. – 187 с.
13. Харичкова, Е. В. Восточный форт Брестской крепости – памятник русской крепостной архитектуры XIX века и военной истории XX века / Е. В. Харичкова // Духовное и историческое наследие Брестской крепости : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию Музея обороны Брестской крепости и 45-летию мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», Брест, 3–4 ноября 2016 года / Министерство культуры Республики Беларусь, ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»; редкол. : Г.Г. Бысюк [и др.]. – Брест : Альтернатива, 2017. – 156 с.

References

1. *Belarus in numbers and facts. Statistical handbook*. Minsk, 2020, 71 p.
2. *State list of historical and cultural treasures of the Republic of Belarus* Available at: <http://gosspisok.gov.by/?AspxAutoDetectCookieSupport=1>. (accessed: 15.07.2021).
3. *What are the most popular museums in Belarus?* Available at: https://aif.by/dontknows/kakie_muzei_v_belarusi_samy_e_populyarnye. (accessed: 20.04.2021).
4. *The exposition concept «Defense of the Eastern Fort» at the Brest Fortress Kobrin fortification. Archive of the State Institution «Memorial Complex «Brest Fortress-Hero» (hereinafter – the Archive of the GU MK BKG)*. Inventory 1. Case no. 880, no. 5, 2018, pp. 50–79.
5. Koroleva I.S., Glumova, Ya.G. Museum destination as an element of the regional tourist and recreational system Available at: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=42123>. (accessed: 20.08.2021).
6. *National strategy of tourism development in the Republic of Belarus until 2035* Available

- at:
<https://www.belarustourism.by/news/%D0%9D%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%9E%D0%9D%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%90%D0%AF%20%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%93%D0%98%D0%AF.pdf>. (accessed: 15.08.2021).
7. *Report on the Eastern Fort department work during 2020*. Archive of the GU MK BKG. Inventory 1. Case no. 199 (temporary storage), 70 p.
 8. *The Union State project «Capital repairs, restoration and museumification of the Brest Fortress facilities in the memorial complex «Brest Fortress-Hero» (2018–2020)*. Archive of the GU MK BKG. Inventory 1. Case no. 18, T. 3, 2017, pp. 96–306.
 9. Romanchuk A.V. *Museum tourism: Study guide*. St. Petersburg, 2010, 46 p.
 10. *Museums register* (01.07.2021). Available at:
<http://cdn.dkmf.by/RegisterOfMuseums.pdf>. (accessed: 15.08.2021).
 11. *Statistical report on the main directions and types of activities of the institution for 2020*. Archive of the GU MK BKG. Inventory 1. Case no. 928, 4 p.
 12. *Thematic and expository plan of the «Defense of the Eastern Fort» exposition on the Brest Fortress Kobrin fortification*. Archive of the State Institution MK BKG. Inventory 1. Case no. 967, 2020, 187 p.
 13. Harichkova E.V. *Vostochny`j fort Brestskoj kreposti – pamyatnik russkoj krepostnoj arkhitektury` XIX veka i voennoj istorii KhKh veka [The Brest fortress Eastern Fort is a monument of Russian fortress architecture of the 19th century and the military history of the 20th century]*. *Dukhovnoe i istoricheskoe nasledie Brestskoj kreposti [Spiritual and historical heritage of the Brest fortress: Materials of scientific and practical research. conf., dedicated]*. The 60th anniversary of the Defense Museum of the Brest Fortress and the 45th anniversary of the memorial complex «Brest Fortress-Hero», Brest, November 3-4, 2016 / Ministry of Culture of the Republic of Belarus, State Institution «Memorial Complex «Brest Fortress-Hero»; editorial board : G.G. Bysyuk [and others]. Brest: Alternative, 2017, 156 p.

Received 5 October 2021