

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА

УДК 338.48

В.С. ПЛОТНИКОВА, канд. пед. наук, доцент,
доцент кафедры туризма¹



Н.Н. КРИВОНОГОВА
магистрант кафедры туризма¹
¹Петрозаводский государственный университет, Россия



Статья поступила 26 марта 2024 г.

ТРАССОВЫЕ ЭКСКУРСИИ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ)

Статья посвящена трассовым экскурсиям, особенностям их подготовки и проведения. Уточнено понятие трассовой экскурсии, ее цель и задачи, касающиеся знакомства с достопримечательностями и историей местности, прилегающей к маршруту следования туристской группы на основе путевой информации, справочных данных, сопутствующих аудио и видео материалов. Выделены требования, которые следует учитывать при подготовке материала для трассовой экскурсии, такие как учет очередности рассмотрения экскурсионных объектов, определение основного содержания путевой информации, отражающей общую характеристику истории местности, ставшей предметом внимания экскурсантов, подготовку аудио- и видеоконтента, обобщение материала по увиденному и услышанному в ходе поездки. Выделены и наиболее важные методические рекомендации по проведению трассовых экскурсий, касающиеся рассказа и показа, работы экскурсовода на протяжении всего маршрута. На примерах трассовых экскурсий по Республике Карелия даны рекомендации по общему наполнению путевого контента, рассмотрены возможности наполнения содержания экскурсий по разным трассам региона и рекомендованы варианты использования аудио- и видеоконтента на загородных экскурсионных маршрутах.

Ключевые слова: трассовая экскурсия, путевой контент, аудио- и видео материалы, Республика Карелия.

PLOTNIKOVA Victoria S., PhD in Ped. Sc., Associate Professor,
Associate Professor of the Department of Tourism¹

KRIVONOGOVA Natalya N.

Master's Student at the Department of Tourism¹

¹Petrozavodsk State University, Russia

ROUTE EXCURSIONS AND FEATURES OF THEIR CONDUCT (ON THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF KARELIA)

The article is devoted to route excursions, the features of their preparation and conduct. The concept of a route excursion, its purpose and objectives regarding acquaintance with the sights and history of the area adjacent to the route of the tourist group are clarified on the basis of travel information, reference data, and accompanying audio and video materials. The requirements that should be taken into account when preparing material for a route excursion are highlighted, such as: taking into account the order of consideration of excursion objects, determining the main content of travel information reflecting the general characteristics of the history of the area that has become the subject of attention of excursionists, preparing audio and video content, summarizing the material on what they saw and heard during the trip. The most important methodological recommendations for conducting route excursions are also highlighted, concerning the story and demonstration, the work of the guide along the entire route. Using examples of route excursions in the Republic of Karelia, recommendations are given on the general filling of travel content, the possibilities of filling the content of excursions along different routes of the region are considered, and options for using audio and video content on country excursion routes are recommended.

Keywords: route excursion, travel content, audio and video materials, Republic of Karelia.

Введение. Республика Карелия многие годы является популярным туристическим направлением на рынке внутреннего туризма и занимает лидирующие позиции по количеству посещений среди других российских регионов. В 2022 году с туристическими целями в Карелию приехало 1 млн 49 тысяч человек – это на 56% больше, чем в 2021 году. Тенденция роста турпотока сохранилась и в 2023 году: с 1 января по 30 сентября республика приняла 1 млн 341 тысячу туристов. По прогнозу регионального Минэкономразвития, турпоток в 2023 году составит 1,7 млн человек [1].

Территория Республики Карелия достаточно обширна. На западе Карелия граничит с Финляндией, на юге – с Ленинградской и Вологодской областями, на севере – с Мурманской, на востоке – с Архангельской областью. На северо-востоке республика омывается Белым морем. Западная граница Карелии совпадает с государственной границей РФ и Финляндии и имеет протяженность в 726 км. Площадь Республики – 180,5 тыс. кв. км (1,06% территории Российской Федерации). Протяженность территории республики с севера на юг достигает 660 км. С запада на

восток в самой широкой южной части протяженность составляет более 400 км. [2]. Поэтому возникает необходимость длительных переездов между основными объектами показа, которые, зачастую, находятся на большом расстоянии друг от друга и организации трассовых экскурсий. Это определило цель данной работы – изучить понятие трассовой экскурсии, ее цели, особенности подготовки и проведения, а также рассмотреть примеры трассовых экскурсий по Республике Карелия, выделив рекомендации по их проведению. Мы предполагаем, что уточнение понятия «трассовая экскурсия», особенностей подготовки материала к данному виду экскурсии и методических особенностей ее проведения будет способствовать методической грамотности экскурсоводов и повышению их профессионального мастерства, что скажется на качестве экскурсионного обслуживания.

Основная часть. Трассовая экскурсия – это экскурсия, которая сопровождает туристскую поездку с целью ознакомления с достопримечательностями и историей местности, прилегающей к маршруту следования. Она предполагает знакомство группы с путевой информацией, справочными данными, сопут-

ствующими аудио, видео материалами. Трассовая экскурсия позволяет представить целостный образ трассы, который помимо дороги включает в себя придорожную местность и обобщенную путевую информацию [3]. Тема трассовой экскурсии задается трассой, собственно маршрутом следования. Объектами показа по пути следования могут быть пейзажи, виды из окна, малые населенные пункты, отдельные строения, природные объекты [4]. Тематика трассовой экскурсии строится на материалах историко-культурного, краеведческого, природного своеобразия территории, аттрактивных объектах и впечатляющих пейзажах.

Целью трассовой экскурсии выступает ознакомление с историей и культурой, природой и климатом местности. Комплексный характер трассовой экскурсии включает путевую краеведческую, природоведческую и искусствоведческую информацию. Трассовые экскурсии являются способом знакомства гостей с природными, культурно-историческими, этнографическими особенностями региона, инструментом разнообразия поездки даже на короткие и средние расстояния.

Туристический автобус для переезда должен соответствовать высокому уровню комфорта. В салоне автобуса может играть музыка, связанная с темой экскурсии, на экране следует поместить заставку к экскурсии с ее названием, необходимо обеспечить экскурсию всеми возможными техническими средствами [5].

Трассовая экскурсия начинается со знакомства экскурсовода с группой, объявления тематики экскурсии во вступительном слове. Экскурсовод делает акцент на том, что проезд по трассе до конечного объекта сам по себе важен и интересен [6]. Содержание трассовой экскурсии включает в себя разделы о географии, климате, геологии, водных объектах, флоре и фауне, о населении, об истории, архитектуре, культуре и т. д.

При проведении трассовой экскурсии рассказ преобладает над показом, объекты показа чаще всего природного характера, эстетику восприятия ландшафта в месте пребывания определяет аттрактивность пейзажа. Текст трассовой экскурсии определяется с одной стороны дорожными впечатлениями и наблюдениями и сведениями о местности различного характера с другой стороны [7].

При подготовке материала для трассовой экскурсии следует учитывать следующие ее особенности:

- выбор экскурсионных объектов, очередность их рассмотрения, определяется исключительно трассой маршрута, и экскурсовод должен знать точное расстояние между объектами показа и примерное время в пути между ними;

- следует продумать основные подтемы путевой информации, логические переходы как между отдельными объектами, так и подтемами, чтобы рассказ был последовательным и согласовался со зрительным рядом и помнить, что каждая трасса имеет свою индивидуальную тематическую направленность, чаще в основе экскурсии используется культурно-исторический материал, иногда биографический материал о выдающихся людях, присутствуют событийные, природоведческие, этнографические аспекты;

- показ и осмотр зрительного экскурсионного материала (объекта) осуществляется из окон движущегося транспорта (автобуса) и отражает историю местности, ставшей предметом внимания экскурсантов, и не сводится к предварительной подготовке экскурсантов к знакомству с конечным пунктом маршрута, первичным является показ объектов по пути следования;

- рассказ предоставляет чаще только общую характеристику местности, а не полную информацию о данном крае, по которому проходит маршрут, он может включать и отдаленные окрестности трассы;

- современная трассовая экскурсия предполагает подготовку скриптов – совокупности медиафайлов, которые содержат информацию о месте, ее истории и особенностях уклада жизни, отвечающих определенным требованиям: видео и аудио материал должен быть качественным, информативным, достоверным, отображать объект, про который рассказывает экскурсовод иметь информационные надписи о звуках или мелодий, чтобы их легче было находить для воспроизведения;

- в заключении экскурсии можно запланировать проведение викторины и задать вопросы по увиденному и услышанному, и в качестве награды за верные ответы предоставить призы, например, это кодовое слово для

скидок, ссылка на электронный путеводитель или другую полезную информацию.

Кроме того, следует выделить методические особенности проведения трассовых экскурсий:

1) Рассказ должен быть целостным, несмотря на разрозненность эпизодов описания или повествования по мере движения автобуса, можно обращаться к уже представленному материалу, приводя новые примеры, события, факты, биографии. Создать волнующие, запоминающиеся образы, основанные на зрительных впечатлениях.

2) Экскурсовод должен хорошо ориентироваться на местности, чтобы сориентировать и экскурсантов. Уметь показывать объект «в движении», заранее предупреждая экскурсантов о появлении объекта и вовремя его фиксировать, кратко и ёмко описывать, подмечать современные изменения объектов показа, мест по пути следования, отмечать связь прошлого и настоящего;

3) Необходимо избегать калейдоскопичности восприятия объектов показа. Важно помнить, что отдельные объекты являются составной частью единого образа дороги, пути следования.

4) Если между объектами короткий временной интервал, то можно существенно сократить даже очень интересный материал, либо совсем от него отказаться. Если временной интервал либо масштаб экскурсионных объектов достаточно велик, объяснения

могут быть развёрнутыми и обстоятельными, но не в ущерб показу.

5) Экскурсоводу важно делать уместные паузы в речи. Если экскурсия рассчитана на 1 – 1,5 часа, то можно позволить незначительные перерывы или обойтись без пауз. Если экскурсия длится 5 – 6 и более часов, то перерывы неизбежны. На длинных маршрутах рекомендуются 15-минутные паузы после каждого академического часа. К перерывам следует отнести остановки, в том числе санитарные;

6) На обратном пути экскурсовод дать группе отдохнуть или наполнить возвращение медиа, аудио контентом, анимационным сопровождением.

Следующей задачей данной работы стало изучение трассовых экскурсий в Республике Карелия. Карелия обладает относительно развитой, по сравнению с другими регионами страны, сетью автомобильных дорог. Карелию с севера на юг пересекает федеральная автомагистраль «Кола», ведущая от Санкт-Петербурга до Мурманска. Общая протяженность карельского участка, проходящего через девять районов республики – 969 километров. На территории Республики Карелия есть много популярных трассовых маршрутов к наиболее популярным достопримечательностям и местам туристского интереса, которые являются неотъемлемой частью туров по Карелии, примеры которых представлены в таблице 1.

Таблица 1. – Трассовые маршруты Республики Карелия

№ трассы	Начальная и конечная точка маршрута	Информация о населённых пунктах по маршруту	Цель прибытия	Путевая информация при переезде
1	2	3	4	5
86К-224	г. Петрозаводск – с. Шёлтозеро	д. Уя д. Педасельга, с. Шокша п. Кварцитный с. Шелтозеро	В гости к вепсам	Вепсы – коренной народ Карелии. Обычаи и традиции вепсов.
E105 P-21 (Кола)	г. Петрозаводск д. Сопоха	с. Шуя ст. Шуйская с. Янишполе д. Сопоха д. Белая гора	Парк «Белая гора»	Прионежский, Кондопожский, районы, их история и достопримечательности Полезные ископаемые Карелии
E105 P-21 (Кола)	г. Петрозаводск заповедник Кивач	С. Шуя ст. Шуйская д. Янишполе п. Кивач	Заповедник и водопад «Кивач»	Прионежский, Кондопожский, районы, их история и достопримечательности Охрана природы

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
E105	г. Петрозаводск п. Марциальные воды	С. Шуя д. Царевичи д. Косалма п. Марциальные воды	Первый российский курорт «Марциальные воды»	Прионежский, Кондопожский, районы, их история и достопримечательности Арт-объект «Долина зайцев» Гора Сампо Климат Карелии. Лечебные ресурсы.
E105 P-21 (Кола) 86K-32	г. Петрозаводск г. Беломорск	С. Шуя ст. Шуйская с. Янишполе л. Сопоха г. Медвежье горск г. Сегежа, п. Пушной д. Сосновец д. Золотец с. Выгостров г. Беломорск	Беломорские петроглифы	Прионежский, Кондопожский, Медвежьегорский, Сегежский, Беломорский районы, их история и достопримечательности. Беломорско-Балтийский канал
E105 P-21 (Кола) 86 K-142	Г. Петрозаводск Д. Оятевщина	С. Шуя ст. Шуйская с. Янишполе л. Сопоха г. Медвежье горск д. Шуньга д. Бор Пуданцев д. Падмозеро д. Толвуя с. Селикая Губа д. Оятевщина	Остров Киж	Прионежский, Кондопожский, Медвежьегорский районы, их история и достопримечательности. Русские Заонежья. Забогинский шунгит. Родник «Царицин ключ»
E105 P-21 (Кола) А 119	Г. Петрозаводск Д. Каршево	С. Шуя ст. Шуйская с. Янишполе л. Сопоха г. Медвежье горск п. Повенец с. Челмужи д. Пяльма п. Пудожгорский д. Авдеево г. Пудож д. Каршево	Онежские петроглифы	Прионежский, Кондопожский, Медвежьегорский районы, их история и достопримечательности. Русские Пудожа. Пудожские сказители. Русские былины.
E105 P-21 (Кола) 86K-3	г. Петрозаводск п. Рабочеостровск	С. Шуя с. Янишполе г. Медвежье горск г. Сегежа, г. Беломорск г. Кемь п. Рабочеостровск	Соловецкие острова	Кондопожский, Медвежьегорский, Сегежский, Беломорский, Кемский районы, их история и достопримечательности. Беломоро-Балтийский канал. Природные и историко-культурные ресурсы

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
E105 P-21 (Кола) 86К-3	г. Петрозаводск п. Калевала	С.Шуя с. Янишполе д. Сопоха г. Медвежье горск г. Сегежа г. Беломорск г. Кемь д. Авнепорог д. Кривой порог д. Шомба п. Кепа д. Куусиниеми пгт Калевала	Северные рунопевцы	Кондопожский, Медвежье- горский, Сегежский, Бело- морский, Кемский, Кале- вальский районы, их исто- рия и достопримечательно- сти Рунопевческие традиции. Эпос Калевала
E105 86К-10	г. Петрозаводск д. Сяпся	П.Бесовец п. Чална д. Падозеро л. Вил- лагора д. Кутижма д. Сяпся	Зоокомп лекс «Три медведя»	Пряжинский район, его история и достопримеча- тельности Озеро Сямозеро Природные и историко- культурные ресурсы Каре- лии
E105 P-21 (Кола)	г. Петрозаводск п. Матросы	Д.Вилга, д. Половина П.Матросы	Эко-комплекс «Хаски Моа»	Пряжинский район, его история и достопримеча- тельности Природные и историко- культурные ресурсы Каре- лии
E105 P-21 (Кола)	г. Петрозаводск г. Олонец д. Большая Сельга	Д.Вилга д. Полови- на п. Матросы пгт. Пряжа с. Святозеро д. Кескозеро д. Коткозеро д. То- росозеро д. Ковера, д. Лемозеро д. Новинка г. Олонец д. Большая Сельга	В гости к карелам ливвикам	Прионежский, Пряжин- ский, Олонецкий районы, их история и достоприме- чательности Карелы – коренной народ Карелии
E105 P-21 (Кола) А-121	г. Петрозаводск г. Сортавала	Д. Вилга д. Полови- на п. Матросы пгт. Пряжа д. Маньга с. Крошнозерос. Ведлозеро д. Юргелица, д. Мандера д. Колатсельга д. Рауталахти п. Ляскеля п. Хелюля г. Сортавала	История и природа Приладожья	Прионежский, Пряжин- ский, Питкярантский, Сор- тавальский районы, их исто- рия и достопримечательно- сти Ладожское озеро, его при- родные ресурсы Водопады Приладожья Приладожье в работах ху- дожников, композиторов

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5
E105 P-21 (Кола) A-121	Г.Петроза водск г. Лахденпохья	д. Половина п. Матросы пгт. Пряжа д. Маньга с. Крошнозерос. Ведлозеро, д. Юргелица, д. Мандера, д. Колатсельга, д. Рауталаhti п. Ляскеля п. Хелюля г. Сортавала г. Лахденпохья д. Куркиёки п. Ихала	Музей в скале «Гора Филина», «Долина водопадов»	Прионежский, Пряжинский, Питкярантский, Сортавальский, Лахденпохский районы, их история и достопримечательности Природа Приладожья Военные события, связанные с его приграничным положением

Примечание – Составлено авторами на основе приложения «Яндекс Карты – транспорт, навигация, поиск мест».

В данной таблице представлены самые популярные экскурсионные маршруты региона, список которых постоянно дополняется карельскими туроператорами. В путевой информации данных трассовых экскурсий мы рекомендуем отразить такие вопросы, как:

1. Общая информация о регионе (расположение, площадь, границы, национальный состав, коренные народы, рельеф, сельские и промышленные предприятия).

2. Общая информация о районах, через которые идет маршрут. Основные достопримечательности, их история. Исторические события. Выдающиеся люди.

3. Информация о населенных пунктах, озерах, реках, через которые проходит маршрут. Выдающиеся события, люди. История возникновения. Топонимика названий.

4. Природные ресурсы территории. Особенности рельефа и его формирование. Водоемы: реки, озера, болота, водопады, их обитатели. Лес и его обитатели. Топонимика и интересные факты. Особенности промыслов, связанных с охотой, рыбалкой, сбором ягод, грибов.

5. Историко-культурные ресурсы территории. Часовни, традиционные дома, бани, амбары. Интересные факты. Обряды и традиции при строительстве. Дорожная обрядность. Праздничная обрядность. Национальная кухня. Фольклорные ресурсы. Сказители. Рунопевцы.

6. Туристские ресурсы районов. Туристские маршруты. Событийные мероприятия.

Информация для создания путевого контента, связанного с историей населенных пу-

нктов, их выдающихся людей, топонимика и легенды обобщена в серии путеводителей по районам Карелии. Роль путеводителей велика, они удобны, достоверны, актуальны, наглядны, интерактивны, дают возможность регулярного обновления материала; помогают обеспечить ориентированность на целевую аудиторию [8]. Так ориентируясь на материалы путеводителя, посвященного Пудожскому району, гид-экскурсовод легко составит путевую информацию для трассовой экскурсии [9].

Также следует отметить, что трассовые экскурсии требуют не только тщательно разработанных текстов для путевой информации, подготовки высоко профессиональных гидов-экскурсоводов, но и использования технических возможностей современных транспортных средств, к которым относят видео- и аудиосистемы. Гид-экскурсовод, наполняя портфель экскурсии, должен продумать скрипты использования аудио и видео файлов. Виртуальная зрительно-слуховая среда является одной из составляющих успешной современной экскурсии. Различные технические средства информации, используемые с помощью смартфонов, планшетов, аудиогидов, видеокамер, приложений для мобильных телефонов стали максимально удобными и интересными экскурсанту в современном информационном пространстве [10].

Под аудио-контентом понимают любое звуковое, музыкальное сопровождение экскурсии, обобщённое в аудиогид, который является сопровождением зрительного ряда.

К видео-контенту можно отнести любое видео сопровождение экскурсии, которое наглядно знакомит экскурсантов с подтемами, визуально воздействует на восприятие путевой информации и позволяет усилить эффективность изучения темы в целом [12].

Подбор аудио и видеоматериала должен вестись с учетом специфики конкретного маршрута. Аудио-сопровождение экскурсии может быть представлено аутентичными аудио-фрагментами или произведениями характерными для отдельных этносов, проживающих на данной территории, исполняемых на национальных музыкальных инструментах или песнями на национальных языках.

Также, это могут быть аудио записи звуков местной фауны, отрывки из фольклорных записей.

Можно предложить следующие примеры использования аудио-контента на трассовых экскурсиях по Республике Карелия. Так при проведении трассовой экскурсии из города Петрозаводска в Шелтозерский вепсский этнографический музей в с. Шелтозеро можно использовать вепсские народные песни в исполнении Вепсского народного хора.

При проведении трассовой экскурсии из Петрозаводска в Сортавалу использовать песню «Долго будет Карелия сниться» (слова Кима Рыжова, музыка Александра Колкера),

Таблица 2. – Фильмы, снятые в Карелии

Название фильма	Год	Районы Карелии, на территории которых фильмы были сняты
«Сампо»	1958	Прионежский район
«Свет далекой звезды»	1963	Город Петрозаводск
«А зори здесь тихие...»	1972	Сортавальский район
«Два дня тревоги»	1973	Кондопожский район
«Осень»	1974	Кондопожский район
«Деревня Утка»	1976	Кондопожский район
«Четвертая высота»	1977	Медвежьегорский район
«Поздняя ягода»	1978	Кондопожский район
«Отпуск в сентябре»	1979	Город Петрозаводск
«Время отдыха с субботы до понедельника»	1984	Сортавальский район, остров Валаам
«Любовь и голуби»	1984	Медвежьегорский район
«И на камнях растут деревья»	1985	Медвежьегорский район
«Холодное лето пятьдесят третьего...»	1987	Прионежский район Пряжинский район
«Облако-рай»	1990	Город Петрозаводск
«Брежнев»	2005	Олонецкий район
«Охота на пиранию»	2006	Медвежьегорский район
«Остров»	2006	Кемский район
«Одна война»	2006	Лахденпохский район
«Сонька – золотая ручка»	2007	Олонецкий район
«Платина 2»	2009	Медвежьегорский район
«Одна война»	2009	Питкярантский район
«Темный мир»	2010	Сортавальский район
«Анна Каренина», США	2012	Медвежьегорский район
«Запрет»	2014	Лахденпохский район
«Седьмая руна»	2014	Сортавальский район
«А зори здесь тихие...»	2015	Кондопожский район
«Огонь»	2020	Пряжинский район
«Эпидемия 2»	2022	Питкярантский и Сортавальский районы
«Огниво»	2023	Лахденпохский район

Примечание – Составлено авторами на основе обзоров Губерния Daily: <https://gubdaily.ru/lifestyle/obzor/13-luchshix-filmov-snyatix-v-karelii/>.

которая появилась в Сортавальском районе в «Доме композиторов» [11].

Видео-сопровождение может быть представлено фрагментами фильмов, которые снимались в данной местности или видеосюжетами о регионе пребывания. В Республике Карелии снималось большое количество фильмов, некоторые из них, представлены в таблице 2.

Использование видео-контента на экскурсионных маршрутах по Республике Карелия может быть представлено в виде: демонстрации кино-фрагментов, которые были сняты на данной территории, показу мультфильмов, посвящённых дестинации или небольших информирующих видеороликов с рекомендациями по местам посещения, а также показ тематических документальных фильмов, связанных с тематикой маршрута. Используя аудио- и видеоряд можно разнообразить трассовые экскурсии, дополнить воображение экскурсантов яркими наглядными зрительными или выразительными звуковыми образами.

Заключение. Таким образом, трассовые экскурсии являются важной частью экскурсионной деятельности. Они позволяют туристам познакомиться с особенностями дестинации, природными, культурно-историческими, этнографическими особенностями местности, региона, который они посещают.

При организации трассовых экскурсий необходимо учитывать их специфический характер, который в первую очередь обусловлен показом и рассказом в движении по трассе маршрута. Также немаловажную роль в организации трассовых экскурсий играет профессионализм и опыт экскурсовода, который должен учитывать методические особенности ведения таких экскурсий для достижения желаемого результата.

Для того чтобы соответствовать современным требованиям и разнообразить трассовую экскурсию нужно использовать аудио- и видеоконтент. Современные технологии развиваются стремительно. В связи с этим важно исследовать новые формы и опыт внедрения аудио- и видеоконтента.

Список литературы

1. Республика. Свыше 1,3 млн туристов посетило Карелию с начала года. URL:

<https://rk.karelia.ru/social/svyshe-1-3-mln-turistov-posetilo-kareliyu-s-nachala-goda/> (Дата обращения 19.02.2024).

2. Карелия : туристский портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ticrk.ru/o-karelii/obshchaya-informatsiya-ob-otdykhe-v-karelii/>. – Дата доступа: 10.02.2024.
3. Зубатин, Р. А. История вокруг нас / Р. А. Зубатин // Мир экскурсий. – 2018. – № 30. – С. 104-106.
4. Хайретдинова, Н. Э. Загородные экскурсии: как удержать внимание группы / Н. Э. Хайретдинова, О. А. Хайретдинова // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. – № 22. – С. 107-111.
5. Агнаева К. В., Фурсова Ю. А. Проектирование аудио-видеосопровождения экскурсионных услуг как область практической деятельности и инновационная учебная дисциплина / К. В. Агнаева, Ю. А. Фурсова // Сервису и туризму – инновационное развитие: материалы XI международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2019. – С. 91-94.
6. Барабанова, Н. А. Практика взаимодействия экскурсоводов при проведении комплексной экскурсии с трассовой составляющей / Н. А. Барабанова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 56. – С.1-5.
7. Зубатин, Р. А. Особенности ведения трассовых экскурсий / Р. А. Зубатин // Мир экскурсий. – 2012. – № 18. – С. 3-6.
8. Плотникова, В. С. Туристские путеводители для семейных туристов: значение и особенности разработки / В. С. Плотникова // Сервис в России и за рубежом. – 2023. – Т.17. – №6. – С. 98–110. DOI: 10.5281/zenodo.10437008.
9. Плотникова, В. С. Проектирование экскурсий в области семейного и детского туризма : Пудожский район, часть 7. / В. С. Плотникова, Т. С. Кравцова. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2023. – С.88
10. Гусейнова, А. Г. Экскурсии с использованием технических средств информации / А. Г. Гусейнова // География и туризм. – 2019. – № 1. – С. 189-191.

11. Плотникова, В. С. Тематический аудио- и видеоконтент как средство воспитания студенческой молодёжи на экскурсионных маршрутах по Республике Карелия / В. С. Плотникова, А. А. Осташева, Ю. Е. Тимохина // Московский педагогический журнал. – 2023. – № 3. – С. 34-46. – DOI 10.18384/2949-4974-2023-3-34-46.
 12. Лескова, Г. А. Проектирование видео- и аудиосопровождения экскурсионных услуг как область практической деятельности / Г. А. Лескова, Ю. А. Фурсова // Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Часть 1. – Москва-Берлин: ООО «Директмедиа Паб-лишинг», 2020. – С. 404-408.
- References**
1. *Respublika. Svy`she 1,3 mln turistov posetilo Kareliyu s nachala goda* [Republic. Over 1.3 million tourists have visited Karelia since the beginning of the year]. (In Russian). Available at: <https://rk.karelia.ru/social/svyshe-1-3-mln-turistov-posetilo-kareliyu-s-nachala-goda/> (accessed: 02.10.2024).
 2. *Kareliya : turistiskij portal* [Karelia: tourist portal]. (In Russian) Available at: <https://ticrk.ru/o-karelii/obshchaya-informatsiya-ob-otdykhe-v-karelii/> (accessed: 02.10.2024).
 3. Zubatin R. A. Istoriya vokrug nas [History around us]. *Mir e`kskursij* [World of excursions], 2018, no. 30, pp. 104-106. (In Russian)
 4. Khayretdinova N. E., Khayretdinova O. A. Zagorodny`e e`kskursii: kak uderzhat` vnimanie gruppy` [Country excursions: how to keep the group's attention]. *Prioritetny`e nauchny`e napravleniya: ot teorii k praktike* [Priority scientific directions: from theory to practice], 2016, no. 22, pp/ 107-111. (In Russian)
 5. Agnaeva K.V., Fursova Yu.A. Proektirovanie audio-videosoprovozhdeniya e`kskursionny`kh uslug kak oblast` prakticheskoy deyatel`nosti i innovacionnaya uchebnaya disciplina [Design of audio-video support for excursion services as an area of practical activity and an innovative educational discipline]. *Servisu i turizmu – innovacionnoe razvitie* [Service and tourism – innovative development], 2019, pp. 91-94. (In Russian)
 6. Barabanova N. A. Praktika vzaimodejstviya e`kskursovodov pri provedenii kompleksnoj e`kskursii s trassovoj sostavlyayushhej [Practice of interaction between guides when conducting a complex excursion with a route component]. *Nauchno-metodicheskij e`lektronny`j zhurnal «Koncept»* [Scientific and methodological electronic journal «Concept»], 2017, no. 56, pp.1-5. (In Russian)
 7. Zubatin R. A. Osobennosti vedeniya trassovy`kh e`kskursij [Features of conducting route excursions]. *Mir e`kskursij* [World of excursions], 2012, no. 18, pp. 3-6.
 8. Plotnikova V.S. Turistskie putevoditeli dlya semejny`kh turistov: znachenie i osobennosti razrabotki [Tourist guides for family tourists: significance and features of development]. *Servis v Rossii i za rubezhom* [Service in Russia and abroad], 2023, vol. 17, no. 6, pp. 98–110. DOI: 10.5281/zenodo.10437008. (In Russian)
 9. Plotnikova V.S., Kravtsova T.S. *Proektirovanie e`kskursij v oblasti semejnogo i detsko-yunosheskogo turizma : Pudozhskij rajon* [Designing excursions in the field of family and children's and youth tourism: Pudozhsky district], part 7, 2023, 88 p. (In Russian)
 10. Guseinova A. G. E`kskursii s ispol`zovaniem tekhnicheskikh sredstv informacii [Excursions using technical means of information] *Geografiya i turizm* [Geography and tourism], 2019, no. 1, pp. 189-191. (In Russian)
 11. Plotnikova V.S., Ostasheva A.A., Timokhina Yu.E. Tematicheskij audio- i videokontent kak sredstvo vospitaniya studencheskoj molodyozhi na e`kskursionny`kh marshrutakh po Respublike Kareliya [Thematic audio and video content as a means of educating students on excursion routes in the Republic of Karelia]. *Moskovskij pedagogicheskij zhurnal* [Moscow Pedagogical Journal], 2023, no. 3, pp. 34-44. DOI 10.18384/2949-4974-2023-3-34-46.
 12. Leskova G. A., Fursova Yu. A. Proektirovanie video- i audiosoprovodheniya e`kskursionny`kh uslug kak oblast` prakticheskoy deyatel`nosti [Design of video and audio support for excursion services as an area of practical activity]. *Innovacii v e`kskursionnoj rabote: koncepczii, tekhnologii, praktika* [Innovations in excursion work: concepts, technologies, practice], 2020. pp. 404-408. (In Russian)

Received 26 March 2024